



La mission d'inouï est de favoriser le développement positif et le bien-être des jeunes qui vivent des situations d'inadaptation scolaire ou psychosociale à travers la création musicale. En d'autres mots, nous accompagnons les jeunes en difficultés (qu'elles soient émotionnelles, comportementales, relationnelles, d'apprentissage, d'adaptation) afin qu'ils puissent s'épanouir à l'école et dans la vie, en plus de contribuer à rendre les écoles plus inclusives.

Comment ?

Grâce une approche éducative par la création musicale qui se déploie en deux programmes principaux, implantés dans des écoles secondaires en milieux dits défavorisés. Du point de vue des participants, Inouï est l'occasion d'écrire et de composer leurs propres chansons et de les voir produites par des artistes et professionnels du milieu culturel. Du point de vue de l'intervenant.e, Inouï est le contexte parfait pour mettre la création musicale au service du développement de compétences et d'attitudes qui permettront aux participant.es de s'épanouir.

Notre objectif ? Développer l'É.C.L.A.T en chaque jeune, soit sa capacité à Explorer ses émotions et à développer son Estime de soi ; à faire preuve de Créativité, notamment dans la résolution de problème ; à créer des Liens significatifs avec les pairs et avec les adultes ; à faire preuve d'Autodétermination et à Transférer ses apprentissages de la musique à la vie.

L'ÉCLAT en chaque jeune

Si la musique est centrale à notre approche, elle est un moyen et non une finalité. Notre objectif est de développer des compétences et des attitudes clés chez par participant.es, que nous représentons par l'acronyme É.C.L.A.T. (Réfléchir à un traitement graphique ou typographique qui attire l'attention, au lieu d'une simple liste)

- Exploration des Émotions et Estime de soi : Reconnaître, comprendre et réguler ses émotions / Développer une perception de soi positive.
- Créativité : Mobiliser sa créativité en usant de la pensée divergente, notamment en contexte de résolution de problème

L'ÉCLAT en chaque jeune (suite)

- Lien : Créer des liens significatifs avec les pairs et avec les adultes.
- Autodétermination : Développer sa capacité de se fixer des objectifs et de trouver des moyens de les atteindre.
- Transfert : Transférer ses apprentissages de la musique à la vie de tous les jours.

Notre approche

On le sait, les bienfaits de la création musicale – et plus largement de la musique - sont nombreux ! Mais comment maximiser ses retombées sur le développement positif et le bien-être des adolescents en difficulté qui n'ont pas nécessairement de connaissance ou de compétences musicales, cela dans des contextes scolaires où les ressources manquent ?

C'est là qu'l'nouï entre en jeu ! Notre approche éducative repose sur l'expertise de nos intervenants musicaux, qui allient leurs qualités d'artiste à leur bagage auprès des jeunes vulnérables. C'est à leur contact, et par leur intermédiaire, que les jeunes concrétisent leurs idées textuelles et musicales, cela grâce à une approche par paramètres qui les amènent à faire des choix artistiques qui, bout à bout, constitueront les assises d'une pièce originale.

Mais le travail des intervenant.es ne se limite pas là, puisqu'ils intègrent de manière transversale à leurs ateliers de création musicale une série de mécanismes précis. Ces mécanismes ne sont pas étrangers aux objectifs du programme. En effet, les modalités et les conditions d'implantation du programme, de même que les mécanismes, ont été réfléchis de sorte à ce qu'ils stimulent le développement de l'É.C.L.A.T en chaque jeune, qui à son tour, concourt à son développement positif. Et c'est ça l'essentiel de notre théorie du changement !